

**విశాఖపట్నం నామ సంవత్సరం శనివారం**  
 విశాఖపట్నం నామ సంవత్సరం శనివారం  
 విశాఖపట్నం నామ సంవత్సరం శనివారం

# విశాఖపట్నం

702967

నవంబర్ 19 నవంబర్ 1 విశాఖపట్నం 19-3-1969 బుధవారం [ 12 పేజీలు 15 పై.

సామ్య ఉగాది సందర్భంగా  
 మా భారతదేశం, విశాఖపట్నం, మా భారతదేశం  
 శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరీ డిజైన్ వర్క్స్  
 డిజైన్ వర్క్స్ డిజైన్ వర్క్స్  
 డిజైన్ వర్క్స్ డిజైన్ వర్క్స్

## శాసనసభలోని డెమోక్రాటిక్ ఫ్రంట్ రద్దు

ంటి నాయకుడు శ్రీ లచ్చన్న ప్రకటన:  
 జాతీయ సమస్యలపై విభేదాల ఫలితం

రాష్ట్ర శాసనసభలోని ప్రధాన ప్రతిపక్షమైన డెమోక్రాటిక్ ఫ్రంట్ నేడు రద్దు అయిపోయింది. శాసనసభలో ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా గుర్తింపబడే ఈ ఫ్రంట్ ను న్యూనతా పార్టీ, జనతా పార్టీల నాయకత్వంలో ఏర్పరచుకున్నాయి. ఈ ఫ్రంట్ మూడు ముఖ్యమైన చీలికలతో గుర్తింపు పొందిన ప్రతిపక్షం రాష్ట్ర శాసనసభలో లేకుండా పోయింది.

రాష్ట్ర శాసనసభలోని ప్రధాన ప్రతిపక్షమైన డెమోక్రాటిక్ ఫ్రంట్ నేడు రద్దు అయిపోయింది. శాసనసభలో ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా గుర్తింపబడే ఈ ఫ్రంట్ ను న్యూనతా పార్టీ, జనతా పార్టీల నాయకత్వంలో ఏర్పరచుకున్నాయి. ఈ ఫ్రంట్ మూడు ముఖ్యమైన చీలికలతో గుర్తింపు పొందిన ప్రతిపక్షం రాష్ట్ర శాసనసభలో లేకుండా పోయింది.



విజయవాడ ఆకాశవాణివారు 16 వ తేదీన నిర్వహించిన ఉగాది కవినమ్మేళనం : ఆరుద్ర తన కవిత చదువుతున్నారు.

## సమస్యల పరిష్కారానికి పోరాటం : శ్రీ రాజేంద్రరావు హెచ్చరిక

ప్రస్తుతం రాష్ట్రాన్ని ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను సత్వరమే పరిష్కరించే పక్షంలో శాశ్వత ప్రభుత్వానికి, ప్రాంతీయ దురభిమానములతో కూడుకున్న కాంగ్రెస్ నాయకత్వానికి వ్యతిరేకంగా కమ్యూనిస్టు పార్టీ పోరాటాన్ని సాగించ నున్నదని నేటి శాసనసభలో అల్లూరిపేట జిల్లా జరిగిన చర్చలో కమ్యూనిస్టు పక్ష నాయకులు శ్రీ సి. హెచ్. రాజేంద్రరావు పాల్గొంటూ హెచ్చరిక చేశారు.

## విద్యాలయాల మూతపట్ట శాసనసభలో ఆందోళన

తెలంగాణా ఆందోళనను పురస్కరించుకుని హైదరాబాద్ లో విద్యాలయాలను నిరవస్థానంగా మూసివేసే పురస్కారం వల్ల నేడు శాసనసభలో పలువురు సభ్యులు భయాందోళనలు వ్యక్తం చేశారు.

అధికార పక్షం ప్రతిపక్షం కళాంశం ముందు ఆశ్చర్యం. రాష్ట్ర శాసనసభలో విద్యాలయాలను నిరవస్థానంగా మూసివేసే పురస్కారం వల్ల నేడు శాసనసభలో పలువురు సభ్యులు భయాందోళనలు వ్యక్తం చేశారు.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం కళాశాల మూసివేసే కార్యాచరణను ప్రతిపక్షం వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించాలని విద్యాలయాల సంఘం శ్రీ సి. వి. నరసింహారావు చేపట్టారు. కళాశాల మూసివేసే కార్యాచరణను ప్రతిపక్షం వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించాలని విద్యాలయాల సంఘం శ్రీ సి. వి. నరసింహారావు చేపట్టారు.

**6 వ వారం**  
 వెచ్చటి కన్నీరు తనకు తియ్యని-  
 హాలు పరులకు పంచి యిచ్చిన  
 ఒక యిల్లాలి పవిత్ర చరిత్ర!  
 ఓ.వి.యమ్ ప్రొడక్షన్స్  
**ముగ్గునోము**  
 డైరెక్టర్  
 డి.యోగానంద్  
 మూటలు  
 డి.వి.నరసింహారావు B.A  
 నవయుగ  
 AVM PRODUCTIONS

**సెలవు**  
 మార్చి 19 వ తేదీ ఉగాది సందర్భంగా మా కార్యాలయానికి సెలవు. గనుక 20 తేదీ 'విశాఖపట్నం' పత్రిక వెలువడదు. పునరారంభం మార్చి 21 వ తేదీన.  
 మేనేజర్:  
 'విశాఖపట్నం'

**విశాలాంధ్ర విల్డింగ్**  
 విజయవాడ - 4  
 నవలలు  
 తెలంగాణా సామాజిక జీవితాన్ని కండ్లకు గట్టిపట్టు చిత్రించిన నవల  
 దాశరథి రంగాచార్య  
 ★  
 వ్యక్తిత్వ విలువలను ప్రతిష్ఠించు కోవాలనీ, ఆకాశమంతెక్కు ఎగ రాలనే కాంక్షతో లేచిపోయిన అరుంధతి జీవిత చిత్రాన్ని సామాజిక పరిస్థితులతో రంగ రింబి చిత్రించిన చిక్కని నవల  
 ★  
 వానరేడ్డి నీతాదేవి  
 ★  
 మహాకవి శ్రీ శ్రీ, సోమసుందర్, సి. నారాయణరెడ్డి, శివరాం బొమ్మలం నాగేశ్వరరావు, టి. చిరంజీవి, ఇక్బాల్ కృష్ణమయ్య, పొండల కోపేశ్వరరావు మున్నగువారి రచనలతో

**నేటి నుండి**  
 విజయవాడ - శ్రీ సరస్వతిపేక్టర్స్ ప్రైవేట్ ల్  
 ఉదయం 9-30 గంటల ఆటో ప్రారంభం  
 వాహన నంబర్:  
**బంగారు పంజరం**  
 నిర్వాహక, దర్శకుడు : బి. యన్. రెడ్డి.  
 విజయవాడ.

**గోపాలకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్**  
**కథానాయికలు**  
 దర్శకుడు: కె.జే.నారాయణరావు  
 నిర్మాత: కె.జే.నారాయణరావు  
 పాత్రులు:  
 పూర్ణిమ  
 పూర్ణిమ  
 పూర్ణిమ













# నైడే మహానంద చలన చిత్ర ప్రారంభోత్సవం

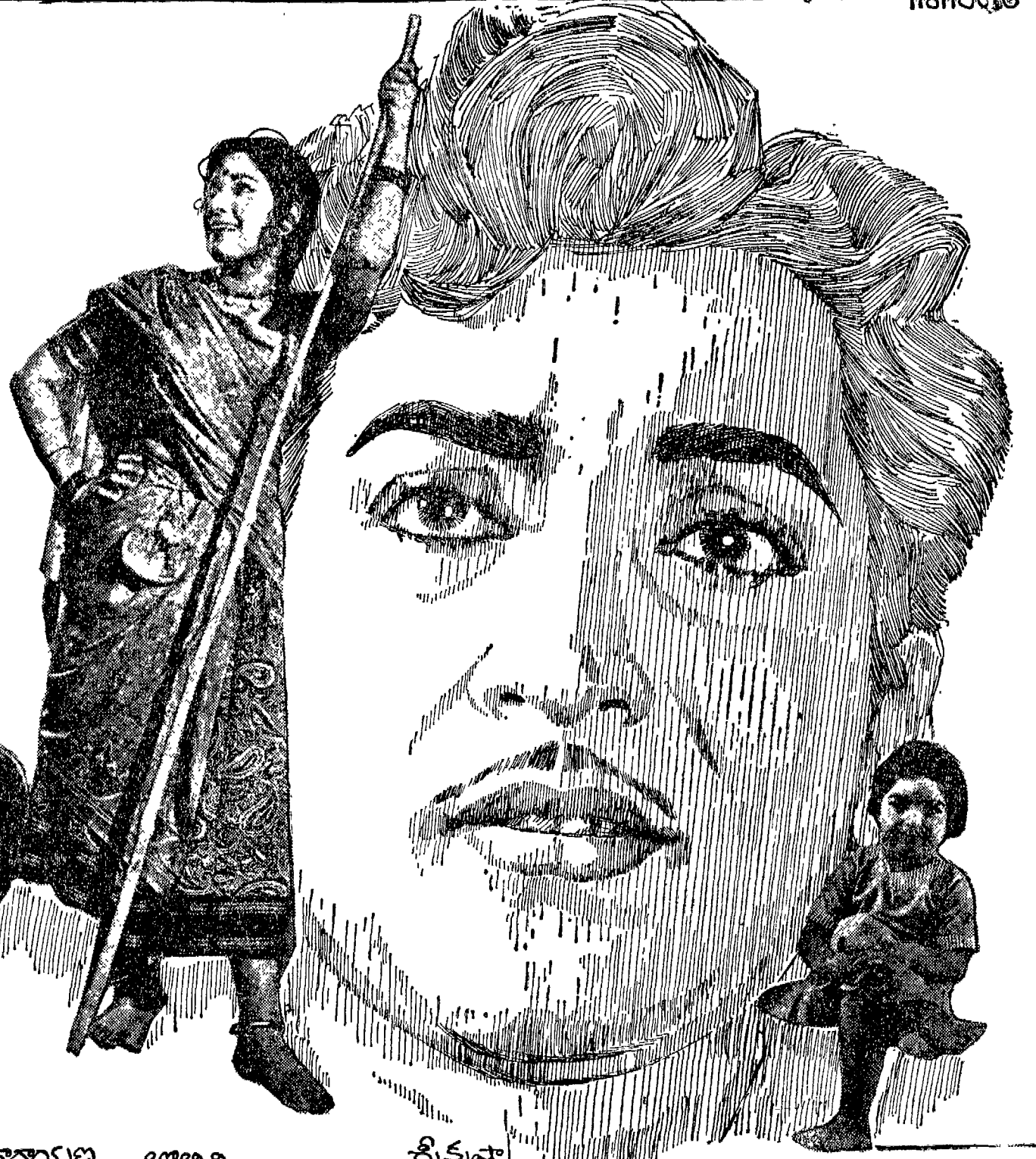
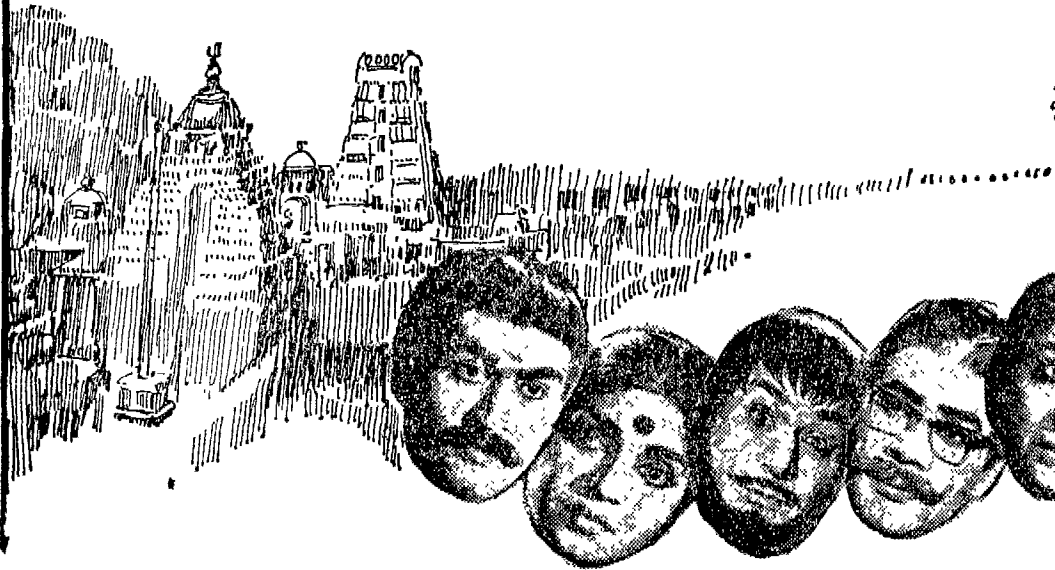
వాహినీవారి

## బింగళు పంజరం

నిర్మాత-దర్శకుడు: బి.యస్.రెడ్డి

కథ-మాటలు: పద్మరాజు పాటలు: కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ సంగీతం: రాజేశ్వరరావు, గోపాలం  
కళ: A.K. కేశవర్ కె.ఎస్.ఎం.కొండారెడ్డి, C.A.S. మణి, మధుసూదన్ రెడ్డి, కృష్ణ, M.S. మణి

ఆంధ్ర-నైడే: విజయవతి  
తెలంగాణ: డి.ఎ. వి.వి.వి.  
మైసూరు: విజయవతి, పద్మరాజు



విజయవాడ ... శ్రీ సరస్వతి

విజయవాడ ... బి.ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.  
నెల్లూరు ... రంగమహల్  
గుంటూరు ... నాజ్ అప్పారావు  
తెనాలి ... స్వరాజ్  
మచిలీపట్నం ... బృందావన్  
ఏలూరు ... వెంకటరామ్

కాకినాడ ... కౌన్  
రాజమండ్రి ... వెంకటరామ్  
విశాఖపట్నం ... లక్ష్మీకాంత్  
విజయనగరం ... రామ్  
గుడివాడ ... శరత్  
అమలాపురం ... రామ్

భీమవరం ... శ్రీ సరస్వతి  
తణుకు ... సరస్వతి  
చీరాల ... నాజ్  
ఒంగోలు ... నాజ్  
శ్రీకాకుళం ... రామ్  
అనకాపల్లి ... రామ్

బొబ్బిలి ... శ్రీకృష్ణ  
తిరుపతి ... జ్యోతికాంత్  
కర్నూలు ... చాంద్  
అనంతపురం ... నాజ్  
కడప ... శాంతి  
నంద్యాల ... రామ్

అతిథులలో!  
హైదరాబాద్  
సికిందరాబాద్

నిజామాబాద్  
వరంగల్  
ఖమ్మం

...ఉగాది శుభాకాంక్షలతో...



A.S.R. ఆంజనేయులు సమర్పించిన  
మాధవి పిక్చర్స్

కథ, స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం: K.S. ప్రకాశరావు  
నిర్మాతలు: టి. సుబ్బారావు, G. రాజేంద్ర ప్రసాద్



అధ్యక్షుడు: డి.వి.వి.  
సీనియర్: జి.వి.వి.  
సైనికుడు: వాణి  
మైసూరు: సుధా

మాటలు: డి.వి.వి. కె.ఎస్.ఎం.కొండారెడ్డి, C.A.S. మణి, మధుసూదన్ రెడ్డి, కృష్ణ, M.S. మణి  
కళ: S. కృష్ణారావు, సూర్యారావు, మైసూరు: విజయవతి, పద్మరాజు



\_\_\_\_\_







**ఆంధ్రప్రదేశం వర్ణిల్లాలి**


[illegible]

రుద్రదీపిణగా మారకు  
 క్షురం పాగ నశం మోగి  
 నిలం గూర్చి నినిదిండును  
 మునుగిది మోగెదెను  
 కిన్ నిమిష కనిండునును  
 విన్యం నాకించుగి  
 పక్షిమూల తీసు నేడు  
 హస్తాంతరై కను హాకర్  
 బొక్కం తెక్కించినాడు  
 తెల్ల నాకృ నికాళం  
 తొగియెండుల నన్నాహం  
 ఈ ర కం కలుత్యం  
 చూచి నేండు నన్నాగం  
 తెర హానం యెవలయం  
 స్పష్టిండు క్రమై రెడం  
 తెర హానం దాగింకు  
 కను నకుచ్చ క్రమై రెవన్న  
 అన్నా రెవహా అకిది  
 పన్నామను చూకు కాదు  
 విన్నామనుచున్నా వాడు పరిణ  
 మాన దళము లాంకు  
 అమన కొరకు మెదిలి జూచి  
 నడుగున క్రమై నేని  
 స్పష్ట పరుడు అరమై  
 అనకా వందినాడు  
 పరవై గొండా దొ  
 ర్నానానను చూచును, మి  
 ర్నికాంతు రక్తిహా  
 దుదిరనికా కాదొకమును

.. నెట్టుకు కోదండ రామరావు  
 గాల్గొ



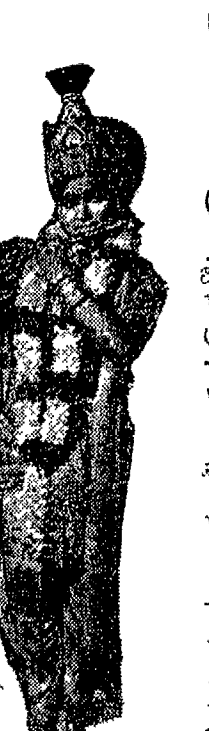
కెమెరా: K. సుబ్బారెడ్డి \* ఎడిటింగ్: అంకిరెడ్డి \* కళ: చలం \* నృత్యం: పసుమిర్తి
నర్తకి: పద్మావతి \* సంగీతం: పద్మావతి \* దర్శనం: పద్మావతి \* స్టేజీ: పద్మావతి \* స్టేజీ: పద్మావతి \* స్టేజీ: పద్మావతి

ఉగాది శుభసమయంలో మూకివే  
మా 'హౌమ్స్' శుభాంజలలు!




శ్రీ సరస్వతి రాత్రి

# పాపకళ్యాణి జాగరణ

నిర్వాహకులు:

**గిడుతూరి సూర్యం**  
నల్లపెంకటాపు




కళ, స్టైల్, ప్లే,  
దర్శకత్వం:

**గిడుతూరి సూర్యం**

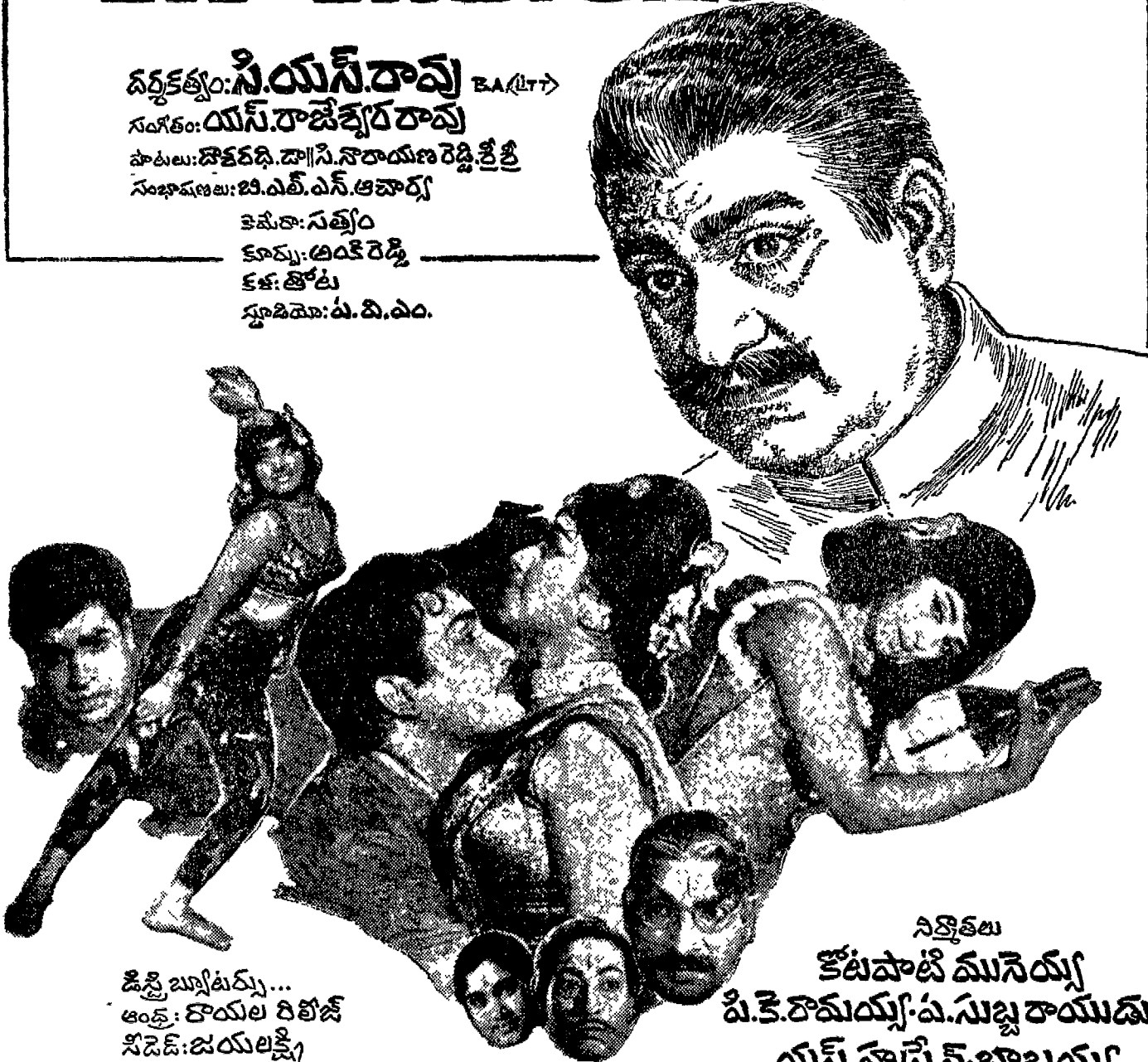
ఉత్పాదక సంస్థ: విజయలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్, విజయవాడ-౩
సంస్థాపక చైర్మన్: పద్మావతి

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

టి.నరసింహారెడ్డి సమర్పించు  
బాలాజీ ఫిలింస్

# మామకు తగిన కోడలు

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు  
సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు  
పాటలు: బొత్తకది, బాసె, సారాయణ రెడ్డి, కే.కే.టి  
సంభాషణలు: బి.ఎల్.ఎస్.ఆచార్య  
కథ: సత్యం  
కూర్పు: అంకిరెడ్డి  
కళ: తోట  
స్టూడియో: పి.వి.ఎం.



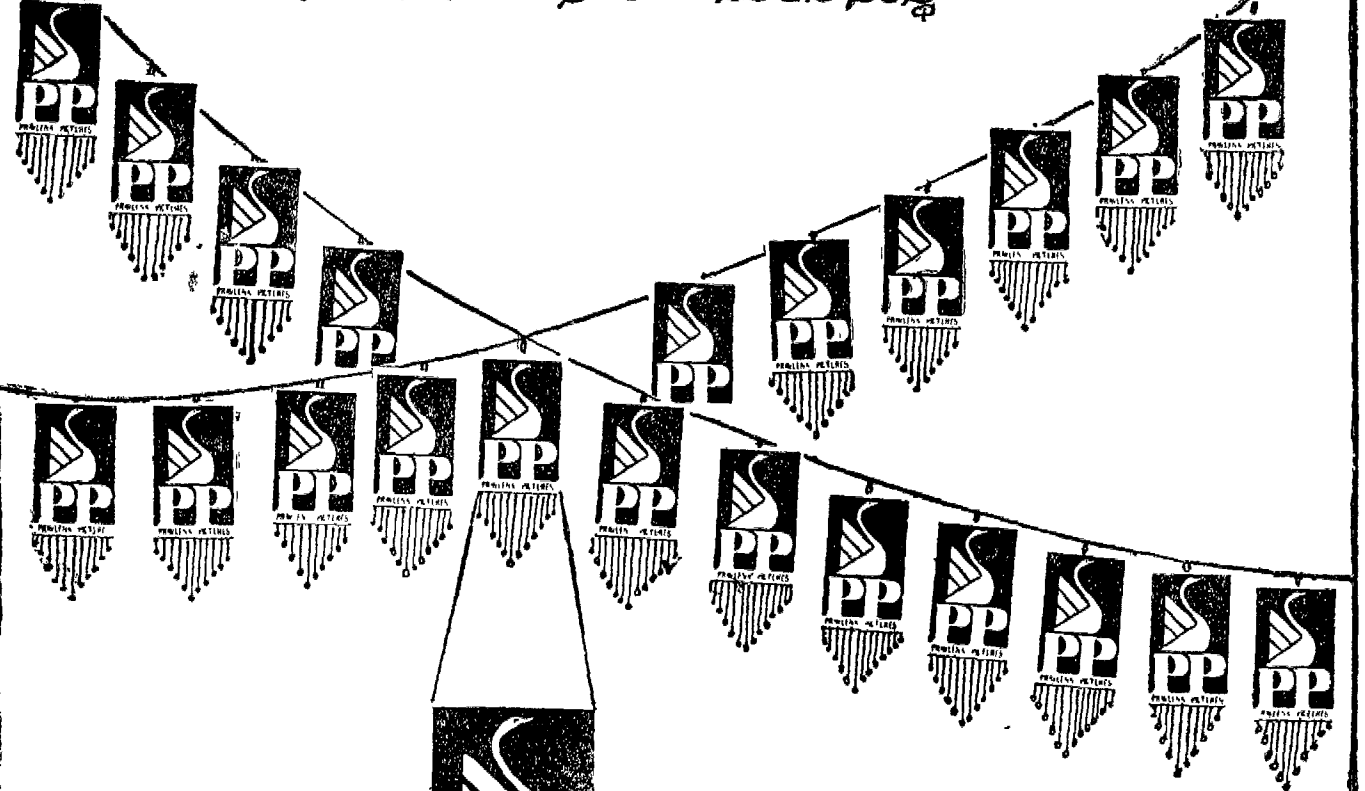
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్...  
ఆంధ్ర: రాయల చిత్రం  
నెలెడ్: జయలక్ష్మి

సినిమాటోగ్రాఫర్  
కొటపాటి మునెయ్య  
పి.కె.రామయ్య పి.సుబ్బారాయణుడు  
యస్.హుస్సేన్ బాబయ్య

RETHAN,

KE

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బొత్తకది ఉగాది అభివందనలు  
నూతన సంవత్సరంతో నూతన సన్నిధి



## ప్రవాణా విక్టర్

సమర్పించు  
ప్రాణాక్షన్ 301

కృష్ణ, కృష్ణంరాజు, గుమ్మడి నాగభూషణం  
అల్లు రామలింగయ్య, శక్తిరావు, రావణదాసు, కె.ప్రసాద్  
వాణిజీ, విజయవిధ్య, హేమలత

రచన-దర్శకత్వం: కె.వరప్రసాదరావు M.A

సంగీతం: పెండ్యాల కేశవరావు, టి.ఆర్.మణి, కళాశాఖ జోటినిస్

RETHAN,

“మాయింటి మహాలక్ష్మి” “కలహిణి” “నిండుసంసారం” వంటి  
రమణీయమైన చిత్రాలను మీ కంటికి మీ అభిమాన నిర్మాత

P. గంగాధర రావు

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో సమర్పిస్తున్న.....



ప్రాసరాబాద్ మావేస్ చిత్రం

## అల్లరాత

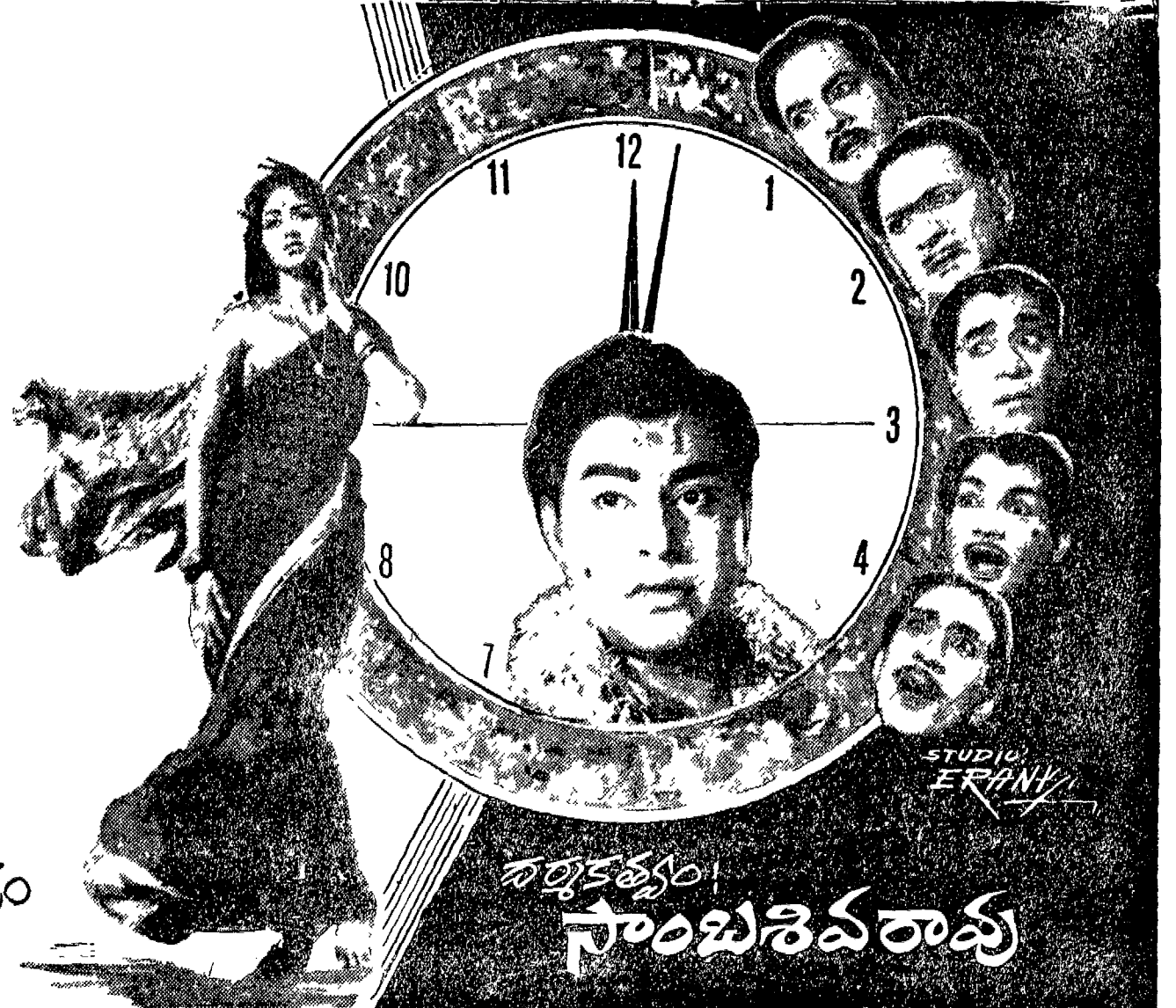
కుటుంబగాధా? కాదు,  
అపరాధ పరిశోధకమా? కానేకాదు,  
మరేమిటి?  
ఆదో మధురమైన అనుభూతి.  
తెలుగుదేశం, తెలుగుప్రజ  
మున్నెన్నడూ చూడనటువంటి

అద్భుతమైన సరికొత్త తరహా చిత్రం



వికట? ఎవ్వడు? అంటూ విరకాలంగా  
జుట్టుతో, త్రేమతో, ఎదురుచూసిన మిమ్మల్ని  
సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచెత్తి వేసేందుకు

విప్రియల్తో  
వస్తూంది!



STUDIO EPANY

సర్వకత్వం  
సాంబశివరావు

THREE ఆంధ్ర ప్రేమియర్..వైజాం: దివ్యదత్త..నెలెడ్: నవభారత్..మైసూరు: శారద



**విశాలాంధ్ర" న్యూస్ లేవెల్ పెంపుదల**

సంవత్సరానికి పొలింబి 15 మంది మార్చి 31 వరకు  
విశాలాంధ్ర" ప్రత్యేక తగ్గింపు రేట్లు

	విశాలాంధ్ర" న్యూస్ లేవెల్	విశాలాంధ్ర" ప్రత్యేక తగ్గింపు రేట్లు
సంవత్సరానికి రూ. 40-00	రూ. 55-00	
6 నెలలకు 20-00	28-00	
3 నెలలకు 11-00	14-00	
నెలకు 3-75	5-00	

# విశాలాంధ్ర

## ఉగాది ప్రత్యేక అనుబంధం

**గౌతమి పంపులు**

పాడి బూ నిటి  
సమస్తం మన తల్లిదండ్రులది

సాంఘిక సంస్కారాల అంశం గా  
మన ప్రాంతం, మన ప్రాంతం, మన ప్రాంతం

**గొండి పుట్టిన దేశమేనా ఇది:**  
టార్గెట్లు పట్టండి వెతుకుదాం  
నెహ్రూ చెప్పిన కల్పన మేనా ఇది:  
తుమ్మకూరు పట్టండి అమరుదాం

**దేశమంటే మట్టికాదు**  
కల్పనంటే కలకాదు  
అయినా మట్టిని పరీక్షించాలి  
అవకాశం కలిగిన నమీషించాలి  
ఈ దేశమంటే మట్టికాదు  
ఇంత మృత్తిక ఎలా వచ్చింది :

ఈ కల్పన ఇంత జల్లు ఎలా నేర్పింది :  
విభేదాల నడుమ జతలు  
వీక్షిస్తున్నది ఏ ఇమ్మడి ముమ్మడి వెకలు  
విభేదాల గూలు తెంపుకున్న నిగూలు  
ఎవరిని బంధిస్తున్నది ఎవరిని నిందిస్తున్నది :  
ఎవరి బంధువు ఏ రాక్షస నివాసానికి స్పందిస్తున్నది :  
వద్యాల పేద్యానికి యోగ్యమైనది కాదీ కా రి  
ఉన్నమాం ఉన్నాడంటే ఉన్నాడని మనసున్నది ఆర్తి  
పుకార్లు తుపానులో వికారింపుతున్నది

**పొట్టితల బుచ్చుకున్న మూగ బతుకులు**  
మడుమనం వచ్చిందో లేదో  
మామిడిచెట్టు పూచిందో లేదో  
గురించే తిడుబాటూ  
కీ రించే పొరబాటూ  
ఏ పికాచికి లేదన్నది

**ఎలా నిజం పొడగవు కరకటాలు.**  
పువ్వు కొడిమను వీడిపోతా నెంజున్నప్పుడు  
మెడలు గుండెను విడిచివెతతా నన్నప్పుడు  
చెటునున్న ముళ్ళే చీకపుకగులుగా మారి కుక్కన్నుడు  
చేరినన్న అయిదువేళ్ళు అయిదు రాక్షా లవు పన్నప్పుడు

**దేశతల వీడినప్పుప్పుడు**  
దెయ్యాల దీపెన్నప్పుడు  
దీపాలు వెలగడం మానేసి  
పాపాలు వీక్షిస్తున్నప్పుడు  
జలగలు చెంరెగి శాకర చేసుకొంటున్నప్పుడు

**ఇప్పుడు కళ్ళనుండి కారే నెత్తిదోట్టు**  
చప్పుడు చేయనపుడు  
ఏ కన్నూ తివివ్వకు మాడదేం :  
ఏ నోడూ వా నవాన్ని చాటదేం :

# సామ్య నాదం శ్రీ ఆరుద్ర

అవని అంతా పెద్ద అరణ్యమే ఇప్పుడు  
అభిరేఖ హస్తమే ఆదోమేటికే రై పిలు  
వేట ... వేట ... వేట ...  
కూటక రహం, కుట్రం, కూహకాం కారదనిలో  
వేట ... వేట ... వేట ...  
పాటివాణ్ణి కోటివాడు తూటాడే పాడువేట.  
ఈ వేట బాధ పాత గాధ  
ఇది పదేళ్ళ లోపు పిల్లలకు  
చెప్పుకొని పిల్లలకు ఉత్తర తరా  
తెచ్చవలసిన గట్టి వ్యర్థ.

**అవగనగా ఒకరాజు**  
ఆ రాజుకు ఎండలో మం, తులు  
అందరూ వేటకల్పే అన్ని తిమింగిలాలయ్యారు  
ఇందులో ఏ ఒక్కటి ఎండడు  
దేని కడుపు నిండదు  
తల కంది! వెళ్ళ లేదు  
మన మింటికి మళ్ళీ లేము.

ఇంతో వాళ్ళే ఇలు కొలవెడుతున్నప్పుడు  
వాల్లో నరాల్లే ఒక్క కుక్కబొడుపున్నప్పుడు  
నేర మారోపించాలి ఎవరినైనా :  
నిందితే ఏం లాభం ఎవరినైనా :  
ఎందు ముదాయి : ఎవడు పిల్వాడి :  
ఈ ఉమ్మడి కుమ్మక్కలో ఎవరయ్యా జడి  
అవని అంతా పెద్ద అరణ్యం పానమే ఇప్పుడు  
అభిరేఖ హస్తమే ఆదోమేటికే రై పిలు.

**దరణలో ఎక్కడ చూసినా**  
అంగవదలి అంగుళమీ లేదు.  
విద్యేషానికి ఉద్యానన చెప్పని రాజ్యం లేదు  
విద్యోహం క్షుద్రం చెయ్యని దేశం లేదు  
పొరపాటు లేదు జలం  
పొరపాటు లేదు నిజం  
పొగర తిన గూండాలూ  
పొగమారిన జండాలూ  
కలుపుకాదు తులం తులం

కరడు కరడు హాటం, హాటం.  
కందే చను మేమున్న కరక నవయంతో  
కంచె రాటలు మందిసిక్కు అందిస్తాయి  
మంచి వీర నిలదడ కామందే  
మారు వడించుకో మంటాడు  
పాలించే స్వాధీనికే వడింపులు లేవు లేవు  
వక్రిస్తా వక్రిస్తా వక్రిస్తా ఈ ఇల్లో కోడి పులావు  
ఏ దేశమేగినా ఎండ కాలిదినా  
ఏ నోట విన్నా ఒకటే ఆ రుం  
"నాకు తప్పి వాడు ముక్తి  
మిగతా వాళ్ళది కక్కర్తే  
గురి లోపం నాలుకాంట  
ఒక్కడం స్పృంగు బాతు  
నిమిషమే నా నిరక్షణం  
ఒకపుకే నా నిరక్షణం  
ఇటువేటో దురాగతం  
అటువేటో అరాచకం,  
అవేళాల అరాచకమీద  
కావేళాల పిరంగులు వస్తున్నవి  
ముందుచూపే దర్పా  
వెనకచూస్తే పెరావు

ఇదికాదు కాదు కాదు కాదు పిల్లవాళ్ళ పిమ్మరి  
ఏనాటికి ముమ్మటికి ఇది వృద్ధుల కంకణి  
మట్టిలో కలసిపోయిన మడికట్టుకున్న అనగరికతలు  
గట్టి పైపిండి పోవ్వకలు చెప్పినపెట్టెలు పెట్టిలు  
త ... ఆళం అక్కాళం ఈనాటి క్షేత్రంలో  
నోట వృద్ధి కరకాలని  
విద్యార్థి ముళ్ళకుంగుం పెట్టాన్ చేయించే  
రాజకీయ రోమపాదుల వన్నాగం మిన్నాగైంది  
ప్రకృతి ఇజాల నిజాల పేరే నా  
నోరే తి ఉవ్వరించ కూడవన  
యువరోక ప్రకృతుల రాని రంపానపెట్టి హింసించే  
నవాతన పికాక్షకపుల కాననం బొమెరాంగుల కరావనమైంది  
అనర్థం కలిగింగిన్ని అంధకెట్టుకున్న  
పేదావి మామండేయం జీవాలు లాగేదామనే  
క్రూర వై పిల్లవరాల కృతాంత పాఠం పాటవం ప్రపాకమైంది.

మొరకే తని ఏ తనానూ  
మోదయన వృక్షలకూ జరిగే సంపర్కం ఇది  
వృక్షలోమే వనీవకతూ  
గిట్టడంకూని కవాంకూ నంజీతం ఇది  
ఉగ్రబారో నేర్పిన ఉండున  
తల్లి పాలకో పిల్లన దాక్షిణ్యం  
వరసరం పోరాడే  
నిరంతర కరుణం యిది

సుపానం సంపుటాని దీ పింతే నమరం యిది  
శోభన తరంగాలు తుమ్మించని తరంగాలు  
అపో కలిష్ట అక్కాడని  
ప్రపూత బావ కిరణాలని  
ఈ వెలుగులు చేదించని గోడ నువ్వ కట్టలేవు  
ఈ నక్కం వదగొని కోట నాడు పెట్టలేదు  
ఇంత వింత పికాచిలో  
ఉన్నది ఒక నన్నదివ్వె  
ఈ రాంబంతుల దూరంగా  
ఉంటుందో కాంతి గుమ్మ.  
తెలవారినా పొడు వెలగని  
ఎల్లకాలపు ముసురు కాడిది  
ఈ యేటయి కోట్ల హృదయ  
ఎంత బందబానిస  
రాయిని చీల్చుకు వచ్చే పువ్వంక  
ఏ యుగంలోనూ నశించని మానవత  
కాదని అవాణ్ణాననగోచరమగు వస్తువు  
కచ్చికంగా అది మేవన్న మిది విశ్వాన ఉన్నపు  
అది వినియోగపడినపుడే ఉగాది  
అనాడు నాగితం వివారి.

**గాండి దీనించిన మేక పిల్లా ఇది :**  
కమలా బారినుండి కాపాడేదాం దీన్ని  
నెహ్రూ ఎగరేవన పావురమా ఇది :  
దీని నందేళం విని పాటించుదాం దాన్ని.  
— (ఉగాది కవి నమ్మేకనం ఆకాశవాణి విజయవాడ పోలవరంకో.)

**కృత జ్ఞాత**

ఈ నెల 18 వ తేదీన ఆకాశ  
వాణి - విజయవాడ కేంద్రం వారు  
విర్యహంసం ఉగాది పాహిత్య  
గోష్ఠిలో వలుపుకు కవులు వదివిన  
గేయాలను ఈ ప్రత్యేక పంచికలో  
యివ్వగలిగినందుకు ఆనందిస్తున్నాం.

తమ కవిక ద్వారా రాష్ట్ర నమె  
కక్క నుద్దీనించిన కవులకు, ఈ  
గేయాలను నకలంలో మాకు అంద  
జేసిన ఆకాశవాణి - విజయవాడ  
కేంద్రం వారికి మా కృతజ్ఞత.

**ఉగాది ముఖాకాంక్షలతో!**

**అద్భుతవంతులు**

జగపతి బిక్టర్స్

దక్షతం వి మధుసూదనరావు \* నిర్మాత విరాజేంద్రప్రసాద్, B.Sc.  
ఆంధ్రా, కైలాం లక్ష్మీ ఫిలింస్ బి.డి. శ్రీనివాస్ మైసూరు కె.ఎస్.ఎస్.మూవీస్

**ఉగాది ముఖాకాంక్షలు!**

**మా రాజ్యపు రత్నాలు**

**భారతి బిక్టర్స్ మహాభలుడు**

నిర్మాత: దర్శకత్వం:  
పి.మల్లిఖార్జునరావు \* రవికొంఠనగారిచ  
కృష్ణ, వాణిజీ నాగయ్య, రాజ్ బాబు, ము

**డి.బి.యస్. డి.బి.ఫిలింస్ అన్నదమ్ములు**

నిర్మాతలు: డి.బి.నారాయణ, డి.రామగోపాలకృష్ణ  
దర్శకుడు: వి.రామచంద్రరావు, B.A. (HONS)  
కృష్ణ, రాంమోహన్, చంద్ర మోహన్, రాజబాబు,  
విజయలక్ష్మి, చంద్రకళ, మినామమారి,  
జ్యోతిలక్ష్మి.

**చక్రవర్తి రత్న వారి మరా ప్రపంచం**

నిర్మాతలు: దర్శకత్వం:  
అక్కినేని, ఆమర్తి, ఆమర్తి,  
నాగేశ్వరరావు ము

**సద్మతి బిక్టర్స్ సాడెక్స్ నెం. 7**

నిర్మాత: దర్శకత్వం:  
వి.వెంకటేశ్వర్లు, బి.ఎ. అర్జున్  
కళ, మాటలు: భువిపాటి రాధాకృష్ణ

**డి.బి.యస్ వారి... సాడెక్స్ నెం. 5**

నిర్మాత: దర్శకత్వం:  
డి.బి.నారాయణ \* ఆమర్తి  
కళ ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
నాగేశ్వరరావు ము

**శ్రీనివాస్**

విజయవాడ,  
సికిందరాబాద్, గుంతకల్



కాలం చేసిన గారడీ - శ్రీ కుందుర్తి

అందరికీ ఇష్టమైన డ్రాని ముఖాంశాలు... మేరెస్ట్రో

అయితే కేవలం కేవలం... విజయవాడ ఆర్. యం. యస్.

ప్రత్యేక తగ్గింపు ధరలు మార్చి 1 నుండి 31 వరకు మాత్రమే

Table with 5 columns: No., పదార్థం పేరు, కరణం, అమ్మల తగ్గింపు, తగ్గింపు తరువాత.

Table with 5 columns: పాపా తగ్గింపు గ్రంథాలు, పదార్థం పేరు, కరణం, అమ్మల తగ్గింపు, తగ్గింపు తరువాత.

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్, ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ.2.

కాలానికి భయపడే పోరాటం... కాలం చేసిన గారడీ... కాలం చేసిన గారడీ...

విలువైన పదివేలు

Table with 2 columns: పాత్రలు, విలువ.

పాత్రలు : 1. రాధ 18 నావల్సాలు... 2. లక్ష్మి... 3. సుభద్రమ్మ... 4. సుబ్బయ్య... 5. వెంకట్రావు... 6. పురోహితుడు...

మరో మాట కలపాలి... పురిషే నరకం పరి... ముఖమే పుష్పం... ముఖమే పుష్పం...





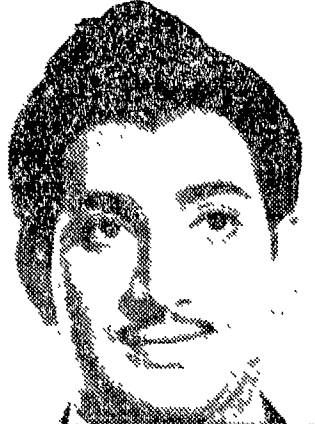



కలెక్షన్

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!

కలెక్షన్ విడుదల!

[ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం]



యక్రంగా రావు సమర్పించు  త్రవవి కలెక్షన్

**భలే అబ్బాయిలు**

దర్శకత్వం: పకటి కివ రామ్. B.A.,

నిర్మాత: తోట సుబ్బయ్య రావు

రచన: పి.వి.శెట్టి

పాటలు: సి.నాగయ్య, రెడ్డి-నాకరెడ్డి-కొసరాజు-శ్రీశ్రీ

సంగీతం: ఘంటసాల++ కె.మహా-చిట్టిబాబు

మాటలు: పి.వి.శెట్టి, పాటలు: కె.వి.శెట్టి, నాగయ్య, రెడ్డి-నాకరెడ్డి-కొసరాజు-శ్రీశ్రీ

ఆంధ్ర: జ్యోతి పబ్లికేషన్స్

నడిక: జయలక్ష్మి పబ్లికేషన్స్, తైలం: దివ్య చిత్ర ఫిలింస్

JO THEE

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!

"మనుషుల్ని దగ్గరకు తెచ్చేది మమకారం ఒకటి!"  
ఈ మహాత్మర సత్కర్మ నవరసభరితంగా  
నిరూపించిన ఉత్తమ చిత్రం!!

మార్చి 27 విడుదల!

వి.జి.డి. ప్రొడక్షన్స్ సాం

**భలే హాస్టలు**

నిర్మాత  
నియన్ రాజు

దర్శకత్వం  
యన్.డి. లాల్



ఆంధ్ర: రాయల ఫిలిమ్స్

నడిక: జయలక్ష్మి పబ్లికేషన్స్

తైలం: దివ్య చిత్ర ఫిలింస్

మాటలు: పి.వి.శెట్టి, పాటలు: కె.వి.శెట్టి, నాగయ్య, రెడ్డి-నాకరెడ్డి-కొసరాజు-శ్రీశ్రీ

VIJAYA.